



BYENS
Netværk



"Usynlige Stier" i Sigynsgadekvarteret - kunst og kultur i udsatte boligområder

7. oktober 2021

Fotos: Byens Netværk



Ved Krakas Plads på Nørrebro er et nyt kunstprojekt blevet til. Projektet er en del af "Usynlige Stier" - et kunstprojekt for radikal samskabelse i området omkring Sigynsgade, hvor æstetisk kvalitet og sociale bevægelser i kvarteret er en del af den overordnede ambition.

Projektet skal blandt andet skabe tryghed og nye fællesskaber i et område, der har været hårdt plaget af bandekonflikt.

Målet med projektet er at beboerne i området mødes og står sammen om at lave ny kunst, for på den måde at skabe tryghed og nye fællesskaber på tværs af aldersgrupper, social, kulturel og religiøs baggrund.

Kunsten bliver på den måde omdrejningspunktet for møder mellem en række målgrupper, som måske ellers ikke har berøring med hinanden.

Usynlige Stier er et samarbejde mellem en mangfoldig liste af aktører, og er opstået på initiativ af de fire boligforeninger i kvarteret - hvoraf to er almene (Bo-Vita og VIBO) og de andre er henholdsvis en ejer- og en andelsforening - sammen med den boligsociale Helhedsplan Sigynsgade - "Vores Kvarter", kunstcenteret Copenhagen Contemporary og den lokale kulturenhed Kultur N.

I usynlige Stier er begrebet samskabelse i centrum. Man har bl.a. eksperimenteret med selve metoden til at skabe kunstværker - fx "kunstnerisk mesterlære", hvor beboere knyttes tæt til den kunstneriske proces og tilegner sig nye kompetencer og indsigter.

Projektet løber efter planen frem til 2022, hvor beboerne i området omkring Sigynsgade kan deltage i skabelsen af en række midlertidige kunstværker i deres eget byrum i tæt samarbejde med professionelle kunstnere.

Værkerne vil indgå i den kommende Områdefornyelse ved Skjolds Plads - både som fysiske eksempler på blivende værker, men også selve metoden i radikal samskabelse vil blive videreført i regi af Områdefornyelsen.

Usynlige stier er et af i alt tre kulturprojekter rundt om i landet, som har fået tildelt i alt 4,8 millioner kroner fra Puljen til kultur i udsatte boligområder under Kulturministeriet.

Usynlige Stier

Usynlige Stier

I løbet af de næste tre år bliver der opført permanente kunstværker i vores gader og vi skal skabe dem selv. Alle Sigynsgadekvarterets beboere inviteres til at skabe disse kunstværker i tæt samarbejde med professionelle kunstnere. Ingen ved fra begyndelsen, hvordan kunstværkerne kommer til at se ud, og det er netop dét, der er pointen. Vi finder sammen ud af, om det skal være skulpturer, vægmalerier eller noget helt andet og vi er med til at give kunsten form. Skriv en e-mail til mbv@bo-vest.dk eller gå over i beboerhuset for at få mere at vide.

Usynlige Stier er startet af bestyrelserne i Den Grønne Trekant (BoVita), Vognvænget (VIBO), Ejereforeningen Sigynsgade 33-66 og Andelsboligforeningen Haraldsted i samarbejde med Helhedsplanen Sigynsgade - Vores Kvarter, Copenhagen Contemporary og Kultur N. Projektet er støttet af Slots- og Kulturstyrelsen.

@usynligestier
f UsynligeStier

Invisible Paths

Over the next three years permanent pieces of art will be installed in our streets, and we will be creating them ourselves. All residents of the Sigynsgade neighbourhood are invited to create these pieces of art in close collaboration with professional artists. No-one knows to begin with what the art will look like and that is the whole point. Together we will determine whether we want sculptures, murals or something completely different and we will be shaping the art ourselves. Please write mbv@bo-vest.dk or visit "beboerhuset" to find out more.

Usynlige Stier was initiated by the boards of Den Grønne Trekant (BoVita), Vognvænget (VIBO), Ejereforeningen Sigynsgade 33-66 and Andelsboligforeningen Haraldsted respectively in cooperation with Helhedsplanen Sigynsgade - Vores Kvarter, Copenhagen Contemporary and Kultur N. The project has received funding from Slots- og Kulturstyrelsen.



Søren-Emil Schütt, projektleder Kunstprojektet Usynlige Stier - Helhedsplanen Sigynsgade: Vores Kvarter fortalte om projektet sammen med et par beboere fra området.




VORES
Vores er det vi har sammen. Det er det vi står for. Det er det vi kæmper for. Det er det vi elsker. Det er det vi er stolte af. Det er det vi er borte af. Det er det vi er glade for. Det er det vi er triste over. Det er det vi er stolte af. Det er det vi er borte af. Det er det vi er glade for. Det er det vi er triste over.



A group of approximately 15 people, including men and women of various ages, are gathered around the wooden structure. They are engaged in conversation, looking at the informational panels and posters. One man in the foreground is wearing a black jacket and a black backpack. Another man is wearing a red cap and a dark jacket. A woman is wearing a blue dress and a patterned top. The people are standing on a paved area with a blue mat in the foreground. The background features brick buildings and trees under a clear blue sky.

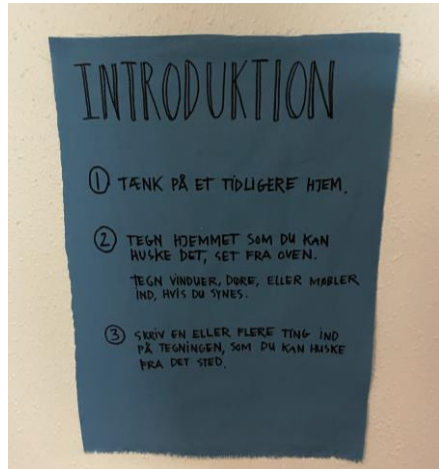
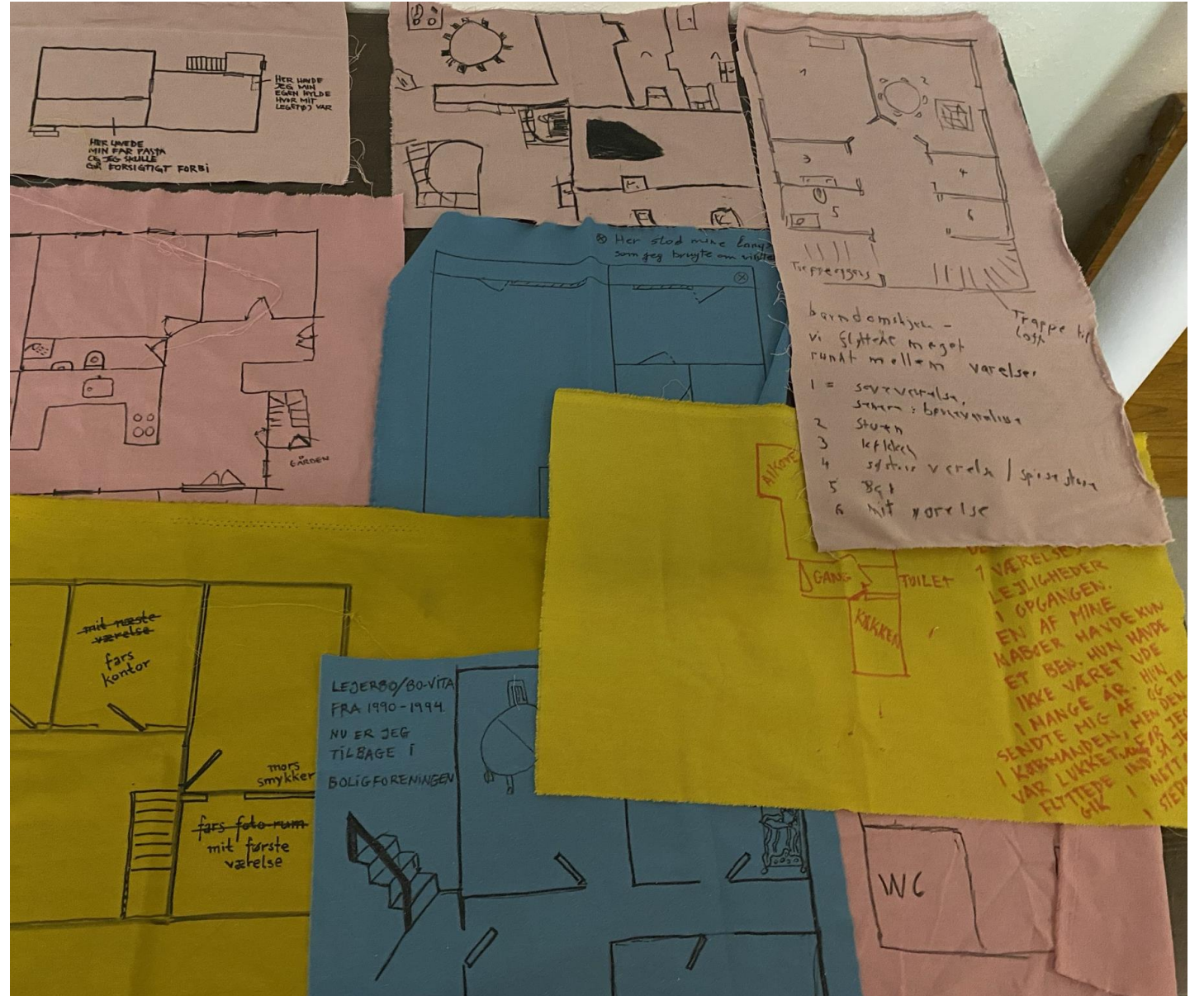


I et af kunstprojekterne har kunstnerne Samara Sallam og Amr Hatem arbejdet med beboere på tværs af boligforeninger med at opbygge en sanselig kunsthave i et af gårdrummene.





Et gårdrum i området, som snart fyldes af liv ifm. igangsættelsen af endnu et kunstprojekt.



Nogle af kunstprojekterne udvikles i et underjordisk værksted under en af boligblokkene. Lokalet fungerer samtidig som en "nabo-stue," hvor beboerne kan mødes. Lige nu finder et kunstprojekt sted hernede, som arbejder med betydningen af hjem og hjemlighed.



Som en del af kunstprojektet har beboere sammen med en billedkunstner og en arkitekt arbejdet på at sy et stort udendørs tæppe – et "nabo-tæppe", som har samme størrelse og format som en af kvarterets lejligheder. Planen er at tæppet kan blive endnu et udendørs mødested for beboerne.



Tak for i dag!